

Actores y territorios de la patrimonialización: el caso del Qhapaq Ñan en Perú¹

Sébastien Jallade (s.jallade@gmail.com)
Nicolas Merveille (nicolas.merveille@gmail.com)

La constitución de patrimonios, ya sean culturales o naturales, se ha vuelto un elemento clave en las relaciones entre los niveles locales, nacionales y globales. A través del "Qhapaq Ñan" en Perú, nos proponemos reflexionar sobre cómo detrás de un caso emblemático de patrimonialización se conjugan categorías como identidad, memoria e imaginarios culturales de una nación. Más allá de los caminos incas, analizaremos desde un punto de vista histórico y antropológico las lógicas y los mecanismos que contribuyen a la elaboración de una política pública de valoración del patrimonio material e inmaterial. En nuestro análisis de las modalidades de apropiación del espacio y de los recursos, nos interesaremos en ciertas categorías y significados como la autenticidad y la participación.

El curso está dirigido a estudiantes de ciencias humanas y sociales, así como a funcionarios y especialistas vinculados y/o interesados con la cultura y la gestión de patrimonios.

1. Objetivos

Generar un espacio académico de reflexión sobre el tema de la patrimonialización de la cultura y de la naturaleza, relacionados a los caminos prehispánicos en el Perú.

Al finalizar este curso, los participantes estarán en condiciones de:

1. Conocer los conceptos básicos y textos claves sobre temas de memoria e historia, procesos de patrimonialización y modalidades de apropiación del espacio, entre otros.
2. Analizar el proceso histórico de construcción de la memoria y de los imaginarios culturales relativos a las rutas incas en el Perú del siglo 20 y 21.
3. Entender las lógicas y los mecanismos que contribuyen a la elaboración de una política pública de valoración del patrimonio material e inmaterial.
4. Reconocer y discutir sobre los intereses vinculados, en el caso peruano, a la patrimonialización de la cultura y de la naturaleza en general, y del Qhapaq Ñan en particular.

¹ "Documento elaborado por Sébastien Jallade y Nicolas Merveille, Lima, Perú, 2013. Presentado por Sébastien Jallade en la charla: "El Qhapaq Ñan ante las paradojas de la patrimonialización : el caso peruano", Agrupación de Graduados Construcción - Conducción del Centro de Graduados Osvaldo Bottino, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, La Plata (Argentina), 18 de noviembre de 2014.

2. Contenido del curso

Tema 1:

El Qhapaq Ñan, entre memoria e historia

En esta sesión introductoria, buscaremos analizar por qué y cómo el Qhapaq Ñan se ha convertido en un lugar de memoria emblemático y singular a la vez. Para ello, estudiaremos las interacciones entre historia, nación y memoria. Analizaremos, entre otros ejemplos, la ley de conscripción vial bajo el Gobierno Leguía. Estudiaremos la evolución de los imaginarios culturales relativos a las rutas incas en el Perú del siglo 20 y 21, a través de las fuentes literarias y científicas. Desde esta perspectiva, analizaremos las tensiones propias a la construcción del sentimiento nacional en un país eminentemente pluricultural como el Perú.

Bibliografía obligatoria

- 1- Nora, Pierre. Entre Memoria e Historia: la problemática de los lugares. En: Nora, Pierre (dir.); Les Lieux de Mémoire; 1: La République. París: Gallimard, 1984, p. XVII-XLIL.
- 2- García Canclini, Néstor. Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo, 1989.
- 3- Gerbi, Antonello. Caminos del Perú, Historia y actualidad de las comunicaciones viales. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1940.
- 4- Meza Bazán, Mario Miguel. La ley de conscripción vial en los programas de modernización vial. Las alternativas de un desarrollo temprano: Perú 1900-1930. En: Caminos al Progreso. Mano de Obra y Política de Vialidad en el Perú. La Ley de Conscripción Vial, 1920-1930. Lima: tesis de licenciatura, UNMSM, 1999.

Tema 2:

Modalidades de apropiación del espacio

Se discutirá especialmente de las relaciones sociedad-naturaleza, de los sistemas de representaciones en conflicto y del acceso y control de los recursos. Con ello, se abordará el tema de la representación de la naturaleza en general y de los Andes peruanos en particular. Se hará igualmente referencia a la pluralidad legal en el Perú.

Bibliografía obligatoria

1. Weber, Jacques; Reverte, Jean-Pierre. La gestión de las relaciones sociedades-naturaleza: modos de apropiación y derechos de propiedad. En: Revista de Geografía Agrícola, nº 36, enero-junio, 2006, pp. 119-124.
2. Mesclier, Evelyne. De la complementariedad a la voluntad de “aplanar los Andes”: representaciones de la naturaleza y pensamiento económico y político en el Perú del siglo XX. En: Bulletin Institut Français Etudes Andines, Lima, IFEA, 30 (3), 2001, pp 541-562.

Tema 3:
La patrimonialización y sus paradojas

Esta sesión constituye el núcleo central de nuestro seminario. Trataremos el tema de la patrimonialización bajo sus diversos aspectos: conceptos esenciales, proceso histórico, prácticas y actores involucrados, tanto a nivel local como nacional e internacional. Se discutirán los trabajos de autores clave gracias a numerosos estudios de casos relacionados con las rutas incas en el Perú, así como con el patrimonio cultural en América Latina. Intentaremos asimismo resaltar los intereses y las lógicas subyacentes a los discursos sobre turismo sostenible, participación, desarrollo y conservación. Dichos ejemplos nos permitirán aplicar un enfoque crítico respecto a las paradojas de la patrimonialización.

Bibliografía obligatoria

1. Villaseñor Alonso, Isabel; Zolla Márquez, Emiliano. Del patrimonio cultural inmaterial o la patrimonialización de La cultura. En: *Cultura y representaciones sociales*, año 6, nº 12, marzo, 2012, pp. 75-101.
2. Villarroya, Antonio Ariño. La patrimonialización de la cultura y sus paradojas postmodernas. En: Porporato, Davide (ed.), *Nuove pratiche di comunità. I patrimoni culturali etnontropologici fra tradizione e complesità sociale*, Torino, Omega Edizioni, 2010, pp. 15-32.
3. Jallade, Sébastien. La reinvención de las rutas incas: representaciones y construcción de la memoria en el Perú (2001 – 2011). En: *Droit et Cultures* nº62, *L'homogène et le pluriel, L'exemple de la multiculturalité au Pérou*, Paris, L'Harmattan, 2011/2.
4. Merveille, Nicolas. Logique procédurale et dispositifs de mesure, *Ethnographie d'une ONG de conservation et développement au Pérou*. París: tesis de doctorado, Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2010.

Bibliografía

- Bernex de Falen, Nicole. Las carreteras como motores del desarrollo. En: Espacio geográfico, Boletín del laboratorio de estudios geográficos en planificación rural y urbana, Lima, UNMSM, n°1, 1983, pp. 19-41.
- BID, UNESCO. El Qhapaq Ñan – Camino principal andino, Plan de Acción Regional para un proceso de integración y cooperación. Lima: BID, República del Perú, UNESCO, 2006.
- Clifford, James. Dilemas en la cultura, Etnografía, literatura y arte en la perspectiva postmoderna. Barcelona: Gedisa, 1995.
- Collomb, Gérard. Ethnicité, nation, musée, en situation post-coloniale. En: Ethnologie française, XXIX, 1999(3), pp. 333-336.
- Crenzel, Emilio. Historia y memoria : reflexiones desde la investigación. En: Aletheia, 1(1), 2010.
- Cuneo, Estela Mónica. Huellas del pasado, miradas del presente: la construcción social del patrimonio arqueológico del Neuquén. En: Intersecciones antropológicas, n° 5, 2005, pp. 81-94.
- Damonte Valencia, Gerardo. Construyendo territorios. Narrativas territoriales Aymaras contemporáneas. Lima: Grupo de análisis para el desarrollo – GRADE, 2011.
- Deleuze, Gilles ; Guattari, Félix. Introducción: Rizoma. En: Deleuze, G. y Guattari, F. Mil mesetas. Valencia : Ed. Pre-textos, 1997 [Francia, 1980].
- Deyanira Gómez, Salazar. El rol de las organizaciones internacionales en la gobernanza del Qhapaq Ñan y en la Gran Ruta Inca en Ecuador y Perú. Quito: Facultad latinoamericana de ciencias sociales, FLASCO Ecuador, 2010.
- Di Méo, Guy. Processus de patrimonialisation et construction de territoire. En: Acte du colloque Patrimoine et industrie : connaître pour valoriser, Poitiers-Châtellerault, 2007.
- Dollfus, Olivier. El reto del espacio andino. Lima: IEP ediciones, 1981.
- Dollfus, Olivier. Les Andes centrales tropicales vues par deux géographes: Isaiah Bowman et Carl Troll. En: Bulletin de l'Institut français d'études andines, 7(1-2), Lima, IFEA, 1978, pp. 7-21.
- Espinosa, Mario. La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. En: Andamios, vol. 5, n° 10, 2009, pp. 71-109.
- Fell, Eve-Marie. En busca de la imagen nacional : Tres derroteros en el estudio del sistema de representaciones. En: Encuentro Internacional de Peruanistas, estado de los estudios histórico-sociales sobre el Perú a fines del siglo XX. Lima: Universidad de Lima, 1998, pp. 301-310.
- Galinier, Jacques; Molinié Fioravanti, Antoinette. Les néo-Indiens: une religion du IIIe millénaire. Paris: Odile Jacob, 2006.
- García Canclini, Néstor. Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo, 1989.
- García Canclini, Néstor. Los usos sociales del Patrimonio Cultural. En: Aguilar Criado, Encarnación. Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 1999, pp. 16-33.
- Gascón, Jorge. Gringos como en sueños, diferenciación en los Andes peruanos ante el desarrollo del turismo. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005.
- Gerbi, Antonello. Caminos del Perú, Historia y actualidad de las comunicaciones viales. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1940.

Gondard, Pierre. Vías de comunicación en los países andinos. Del Cápac Ñan a los corredores bioceánico, cambios en los ejes de integración. En: Deler J.P. (ed.), Mesclier Evelyne (ed.). Los Andes y el reto del espacio mundo : homenaje a Olivier Dollfus, Lima, IFEA, IEP, 2004, pp. 295-323.

Guevara Gil, Armando. Diversidad y complejidad legal, Aproximaciones a la Antropología e Historia del Derecho. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009.

Halbwachs, Maurice. Fragmentos de la memoria colectiva. En: Revista de cultura psicológica, año 1, n° 1, México, UNAM, Facultad de Psicología, 1991.

Hernandez Asensio, Raúl . ¿De qué hablamos cuando hablamos de participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural?. En: Revista Argumentos, año 7, n° 3, julio, 2013.

Hobsbawm, Eric. The invention of tradition. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Hoekema. André J., Legal pluralism: conflicting legal commitments without a neutral arbiter. En: Archaeologies, Journal of the World Archaeological Congress, 2007.

INC. Memoria resumen del proceso de nominación. Qhapaq Ñan a la lista del patrimonio mundial de la UNESCO. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009.

INC. Proyectos de investigación arqueológica y puesta en uso social. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 2009.

Jallade, Sébastien. La reinvenção de las rutas incas: representaciones y construcción de la memoria en el Perú (2001 – 2011). En: Droit et Cultures n°62, L'homogène et le pluriel, L'exemple de la multiculturalité au Pérou, Paris, L'Harmattan, 2011/2.

Javier Hernández Ramírez. Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales. En: Pasos, vol. 9 n° 2, 2011, pp. 225-236.

Korstanje, M. Alejandra; Azcarate, Jorgelina Garcia. The Qhapaq Ñan Project: A Critical View. En: Archaeologies, vol. 3, n° 2, 2007, pp. 116-131.

Lefebvre, Thierry. El invento occidental de la alta montaña andina. En: M@ppemonde, n° 79, 2005/3.

Lumbreras, Luis Guillermo. Presentación. En: Proyecto Qhapaq Ñan. Informe de Campaña 2002-2003, Lima, INC, 2004, pp. 5-17.

Macedo, Pinedo; HUMBERTO, Donaldo. Identificación política y fragmentación: entre el mesianismo y el espectáculo. Informe final del concurso “Fragmentación social y crisis política e institucional en América Latina y el Caribe”, FLACSO, 2002.

Marquez Rosano, Conrado. Apropiación del territorio y gestión de recursos forestales. Estudio de caso en ejidos de Marqués de Comillas, selva Lacandona, Chiapas. En: Estudios agrarios, año 8, n° 19, México D. F., enero-Abril, , 2002.

Martínez, Guadalupe. Qhapaq Ñan: El Camino Inca y las transformaciones territoriales en los Andes peruanos. En: Revista cuatrimestral de Geografía, n° 78-79, 2009.

Martínez, Guadalupe. Qué es el Qhapaq Ñan?. En: Proyecto Qhapaq Ñan. Informe de Campaña 2002-2003, Lima, INC, 2004, pp. 19-60.

Merveille, Nicolas. Logique procédurale et dispositifs de mesure, Ethnographie d'une ONG de conservation et développement au Pérou. París: tesis de doctorado, Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2010.

Mesclier, Evelyne. De la complementariedad a la voluntad de “aplanar los Andes”: representaciones de la naturaleza y pensamiento económico y político en el Perú del siglo XX. En: Bulletin Institut Français Etudes Andines, Lima, IFEA, 30 (3), 2001, pp. 541-562.

Meza Bazán, Mario M. Los caminos de la modernidad. La ley de conscripción vial. En: Énfasis, n° 1,

setiembre, 2003, pp. 42 – 49.

Meza Bazán, Mario Miguel. La ley de conscripción vial en los programas de modernización vial. Las alternativas de un desarrollo temprano: Perú 1900-1930. En: Caminos al Progreso. Mano de Obra y Política de Vialidad en el Perú. La Ley de Conscripción Vial, 1920-1930. Lima: tesis de licenciatura, UNMSM, 1999.

Nora, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Prólogo de José Rilla. Montevideo: Trilce, 2008.

Nora, Pierre. Entre Memoria e Historia: la problemática de los lugares. En: Nora, Pierre (dir.); *Les Lieux de Mémoire; 1: La République*. París: Gallimard, 1984, p. XVII-XLIL.

Nora, Pierre. *Present, nation, mémoire*. París: Gallimard, 2011.

Pozo-Vergnes, Ethel del. De la hacienda a la mundialización: sociedad, pastores y cambios en el altiplano peruano , IFEA, IEP, 2004.

Prats, Llorenç. Concepto y gestión del patrimonio local. En: Cuad. antropol. soc. 2005, n° 21, pp. 17-35.

Recharte, Jorge. La Gran Ruta Inca (GRI) y el uso sostenible de la biodiversidad en los países de la región andina. Lima: Comunidad Andina, 2007.

Regalado de Hurtado, Liliana Clío y Mnemosine. Estudios sobre historia, memoria e historia del tiempo presente. Lima: PUCP, UNMSM, 2007.

Ricoeur, Paul. La memoria, la historia, el olvido. Madrid: Trotta, 2003.

Rist, Gilbert. El desarrollo, Historia de una creencia occidental. Madrid: IUDC, La Catarata, 2002.

Riva-Agüero y Osma, José de la. *Paisajes peruanos*. Lima : PUCP, Instituto Riva-Agüero, 1995.

Roy Wagner. *The Invention of Culture*. Revised and Expanded Edition. Chicago : The University of Chicago Press, 1981 (1975).

Sauca Cano, José María ; Wences Simon, María Isabel. Participación ciudadana y diversidad cultural: la Comisión Bouchard-Taylor. En: Andamios, vol. 5, n° 10, 2009, pp. 9-37.

Vich, Víctor. Las políticas culturales en debate: lo intercultural, lo subalterno y la perspectiva universalista. En: El Estado está de vuelta: desigualdad, diversidad y democracia, Lima, IEP, 2005, pp. 265-278.

Villarroya, Antonio Ariño. La patrimonialización de la cultura y sus paradojas postmodernas. En: Porporato, Davide (ed.), *Nuove pratiche di comunità. I patrimoni culturali etnontropologici fra tradizione e complessità sociale*, Torino, Omega Edizioni, 2010, pp. 15-32.

Villaseñor Alonso, Isabel; Zolla Márquez, Emiliano. Del patrimonio cultural inmaterial o la patrimonialización de La cultura. En: *Cultura y representaciones sociales*, año 6, n° 12, marzo, 2012, pp. 75-101.

Von Hagen, Víctor. *Los caminos del sol*. Buenos Aires: Hermes, 1958.

Weber, Jacques; Reverte, Jean-Pierre. La gestión de las relaciones sociedades-naturaleza: modos de apropiación y derechos de propiedad. En: *Revista de Geografía Agrícola*, n° 36, enero-junio, 2006, pp. 119-124.

Welsse Rebagliati, Jorge. Consideraciones sobre el 98 y la prosa de *Paisajes Peruanos* de José de la Riva-Agüero. En: *La ira y la quimera*. Lima: PUCP, 2001.

Winter Ribeiro, Rafael. *Nature et culture dans la liste du patrimoine mondial : l'expérience de Rio de Janeiro*. En : *Vertigo*, hors-série 16, Juin 2013.